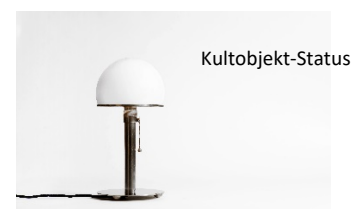


Projektangebot Kunst/ Kultur, Schuljahr 2026/27, Sekundarstufe I und II, Maxiprojekt DESIGNWORKSHOP Kultobjekte im Nachhaltigkeits-Check!



Dieser zum philosophischen Nachdenken anregende Workshop geht von einem besonderen Kultobjekt aus: der bis heute begehrten und berühmten von Wilhelm Wagenfeld entworfenen Bauhausleuchte.

Die Lampe wurde vor mehr als 100 Jahren entworfen: 1924 hat der Bremer Wilhelm Wagenfeld sie am Bauhaus in Weimar erdacht. Und sie ist immer noch beliebt!

Bis heute steht sie in privaten Haushalten und Museen weltweit – sogar im MoMA in NY. Für viele ist sie ein Statussymbol oder wichtiges Sammler*innenstück geworden.

Anhand verschiedener Objektbeispiele erkunden und diskutieren wir zunächst, was das eigentlich ist – ein Kultobjekt – und warum manche Dinge Kultobjekte werden.

Im zweiten Schritt fragen wir danach, was Kultobjekte mit Nachhaltigkeit zu tun haben könnten. Die Schüler*innen entwickeln dabei Kriterien, die ein nachhaltiges Kultobjekt erfüllen sollte, und untersuchen die Bauhausleuchte mithilfe der erarbeiteten Kriterienliste.

Schließlich entwerfen und bauen die Schüler*innen eigene Kultobjekte der Zukunft unter dem Blickwinkel der Nachhaltigkeit. – Welches Objekt kann am Ende überzeugen?

Wir begeben uns auf einen Designdiskurs und entwickeln in Gesprächen und praktischen Übungen Ideen für die Zukunft von Gestaltung. Unsere kritische und dialogorientierte Auseinandersetzung ist dabei getragen von verschiedenen Fragen, zum Beispiel:

Ein modernes "Kultding" – was ist das? Warum wird ein Ding ein Kultding?

Haben Kultdinge etwas mit Nachhaltigkeit zu tun? Was ist Nachhaltigkeit und was verbindet du damit? Welche Kriterien erfüllen nachhaltige Kultdinge?

Und schließlich die finale Frage: Ist die Bauhausleuchte nachhaltig oder eher nicht?